

Реновация исторических зданий как способ повышения туристического потенциала г. Невьянска

Туристическая привлекательность городов обусловлена целым рядом факторов. Статья посвящена изучению развития туристического потенциала г. Невьянска за счет сохранения и восстановления объектов культурно-исторического наследия. Город обладает уникальными туристическими ресурсами, архитектурой и выгодным месторасположением, что может поспособствовать привлечению большого потока туристов и потенциальных инвесторов, однако существует серьезная недооценка нынешнего состояния исторических зданий, входящих в список культурного наследия. Автором проведен анализ внешнего состояния объектов культурного наследия г. Невьянска, на основе проведенного общественного анкетирования выявлены и проанализированы основные территориальные проблемы, предложены программы реновации и способы повышения туристического потенциала города с учетом его историчности и индивидуальных характеристик.

Ключевые слова: малые города, развитие малых городов, культурно-историческое наследие, развитие туризма, внутренний туризм, туристический потенциал.



Koryukova Yu. D.

Renovation of historical buildings as a way to increase the tourist potential of Nevyansk

Tourist attractiveness of cities is due to a number of factors. The article is devoted to the study of the development of tourist potential of Nevyansk through the preservation and restoration of cultural and historical heritage sites. The city has unique tourist resources, architecture and a favorable location, which may help to attract a large flow of tourists and potential investors, but there is a serious underestimation of the current state of historic buildings included in the list of cultural heritage. The author has analyzed the external condition of the objects of cultural heritage of Nevyansk, identified and analyzed the main territorial problems on the basis of a public survey, proposed a renovation program and ways to enhance the tourist potential of the city, taking into account its historicity and individual characteristics.

Keywords: small towns, development of small towns, cultural and historical heritage, tourism development, domestic tourism, tourism potential.

**Корюкова
Юлия
Дмитриевна**

студент магистратуры,
Институт строительства
и архитектуры, Уральский
федеральный университет
им. первого Президента
России Б. Н. Ельцина
(УрФУ), администратор
строительных проектов,
АО «Корпорация
«Атомстройкомплекс»,
Екатеринбург, Российская
Федерация

e-mail: koryukova.julya510@
yandex.ru

Введение

Для любого города России одной из стратегически важных задач является повышение уровня развития его территории. Именно качество благоустройства, развитость инфраструктуры городской среды и уникальный облик города формируют его имидж, который служит для привлечения инвесторов, туристов и новых жителей.

В современных условиях туристская индустрия городов представляет собой сложное структурное образование, одновременно являясь весомым сектором в экономике целого ряда стран и регионов мира [16]. Развитие туризма путем повышения уровня благоустройства, создания новых точек притяжения, туристических центров, кластерных структур и т. д. является одной из возможных стратегий поддержки, совершенствования и процветания малых городов [19; 21]. Величина имеющегося туристического

потенциала, определение преобладающего вида туризма в значительной мере обусловлены состоянием архитектуры и среды городов.

Целью статьи является рассмотрение сохранения и восстановления культурно-исторических объектов (на примере реновации особняка купца Власова) как одного из способов усиления туристического потенциала г. Невьянска. Выбор обусловлен тем, что данный город имеет известные архитектурные достопримечательности государственного значения [10], обладает интереснейшей историей и имеет выгодное месторасположение, что располагает к развитию туристической привлекательности. В это же время г. Невьянск серьезно недооценивает впечатление от исторических зданий, входящих в список культурного наследия. Туристы, приезжающие насладиться достопримечательностями, архитектурой и городом в целом, сталкиваются с непрезентабельным видом

исторических зданий, разрушенными усадьбами и особняками, утратившими свои исторические функции и вид.

Предметом исследования является ревалоризация исторических зданий конкретного малого города как один из способов повышения его туристического потенциала.

В качестве теоретической и методологической основы исследования выступают работы отечественных и зарубежных ученых в сфере сохранения и восстановления культурно-исторических объектов и развития туристской индустрии. В статье также использовались научные труды кафедр «Управление развитием территорий и девелопмент недвижимости». Т. Ю. Быстрова анализирует один из способов предотвращения развития негативных, социально-демографических, культурных тенденций малых городов путем целенаправленной профессиональной работы с историко-архитектурным наследием [3]. Автор говорит о том, что индустриальное наследие необходимо адаптировать к новому контексту города, опираясь на план городского развития, используя принципы экологичности, экономичности и эстетичности. М. Ф. Власова, Е. А. Кубина и М. А. Барейчева отмечают, что для создания и повышения качества комфортной городской среды необходима реновация существующих городских площадей [10]. Е. К. Брендоусова развивает данную тему и акцентирует внимание на высокой социальной значимости благоустроенных общественных территорий [2].

Основные понятия исследования

В настоящее время большая часть объектов историко-культурного наследия находится в неудовлетворительном, аварийном состоянии. Еще в 2004 г. П. М. Шульгин рассуждал о том, что «государство несет ответственность за сохранение культурного наследия: 25 тысяч из 80 тысяч памятников имеют федеральный статус... Однако финансовые возможности государства позволяют обеспечить выполнение этой задачи на примерно 10% минимальной ответственности» [11]. Примерно около половины данных объектов не используется, независимо от их архитектурных и конструктивных особенностей, физический износ которых негативно влияет на вероятность их уничтожения и утраты объекта [3]. Для адаптации объектов историко-культурного наследия к современным условиям рассмотрены стратегии реставрации и реновации.

Под реставрацией понимается укрепление и восстановление архитектурных сооружений, поврежденных, искаженных или разрушенных: временем, вредными условиями в период эксплуатации, губительными или неумелыми воздействиями, а также предохранение от их дальнейшего разрушения посредством материалов, близких по свойствам к первоначальным [9]. Реновацией считают существенное изменение идеи (концепции) проекта, либо объекта недвижимости, его позиционирования и, соответственно, каких-либо его характеристик, направленное на повышение его стоимости, повышение привлекательности для его потребителей (покупателей, арендаторов, посетителей) и т. п. Подразумевается обновление объекта без нарушения его концептуальной структуры, с элементами совершенствования внешнего облика [10]. Оба действия связаны с восстановлением эксплуатационных показателей и усилением несущих конструкций зданий. Одним из важных факторов является воссоздание и сохранение исторического облика здания — его фасадов, поэтому данные работы необходимо совершать, исходя из своеобразных и частных характеристик здания, т. е. используя индивидуальный подход, так как историческая застройка и архитектура в целом имеет особое значение, показывает путь образования и развития города [3].

Под «исторической городской средой» понимаются исторические части города, которые являлись первоначальным градообразующим ядром. Со временем данные территории обретают культурологическую и региональную ценность, что отражается в особенностях архитектуры, в построении направлений городских дорог, в расположении жилых зданий и др. [2; 10].

Свердловская область уникальна по богатству культурных объектов — на территории области под государственной охраной находится 1 731 недвижимый объект культурного наследия [5]. Одним из объектов культурного наследия федерального значения является наклонная башня Демидовых в г. Невьянке — памятник градостроительства и архитектуры первой половины XVIII в. [13].

Вместе с другими городами Горнозаводского округа Невьянск образует промышленный узел, в котором преобладающее значение имеют металлообработка, цветная металлургия, промышленность строительных материалов, лесная, пищевая и полиграфическая промышленность.

Оценка туристической составляющей

Невьянск — это наиболее посещаемый туристами уральский город, который находится на главном туристическом маршруте Среднего Урала — «Серебряное кольцо Урала» [17]. На сегодняшний день считается, что Невьянск является городом одной достопримечательности для однодневной экскурсии [14]. Несмотря на это, с каждым годом туристический поток увеличивается в разы: в 2020 г. он составлял 128 тыс. человек, а в 2021 г. — 170 тыс. человек [12]. Основной точкой притяжения является Невьянская наклонная башня Демидовых, построенная в 1721–1725 гг. Находясь в близости друг от друга, Спасо-Преображенский собор, Невьянская башня и музей образуют единый архитектурный ансамбль.

При достаточно высоком потоке туристов и нахождении на одной территории ключевых культурно-исторических объектов возникает проблема перегруженности. Наиболее перспективным и востребованным вариантом решения данной проблемы является разработка новых экскурсионных направлений и туристических маршрутов в городе, так как это поможет рассредоточить группы туристов по другим историческим частям города и поспособствует удержанию гостей города.

Проблемы территории

В настоящее время не уделяется достаточного внимания организации эффективного управления культурно-туристическим городом: отсутствует грамотное развитие туристической инфраструктуры, наблюдается неудовлетворительное состояние объектов культурного наследия, что, в свою очередь, свидетельствует о недостатке инвестиций и низком уровне финансовых вложений в их сохранение и поддержку самобытности, нет системы внешнего маркетинга, стратегии формирования и продвижения имиджа города для привлечения большего числа туристов, т. е. имеющаяся инфраструктура не отвечает потребностям туристического рынка. Существующие проблемы приводят к физическому и моральному износу культурно-исторических объектов, следствием чего является снижение качества городской среды, что отражается на качестве жизни населения, сокращение туристического потока, миграция местного населения в более крупные города, неблагоприятная демографическая обстановка, рост безработицы и др. На данный момент наблюдается се-

Таблица 1. Малоизвестные историко-культурные объекты г. Невьянска, Свердловская область

№ п/п	Объект, адрес	Краткое описание	Нынешнее состояние
1	Купеческий особняк Власова, ул. Луначарского, 4	Возведен в конце XIX в. в формах эклектики с использованием различных элементов барочного декора [8]	 Купеческий особняк Власова, г. Невьянск. 2022 г.
2	Дом торговца Громазова, ул. Карла Маркса, 4	Образец жилого дома периода эклектики, в фасадном декоре которого применены композиционные приемы и элементы классицизма [8]	 Дом торговца Громазова, г. Невьянск. 2022 г.
3	Усадьба купца А. Л. Войтехова, жилой дом и Доходный дом, ул. Кирова, 18А, 16	Образец купеческой усадьбы, жилой и доходный дома которой выполнены в стиливых формах классицизма по «образцовым фасадам» середины — второй половины XIX в. [8]	  Усадьба купца А. Л. Войтехова, жилой дом, г. Невьянск. 2022 г.
4	Усадьба золотопромышленника Г. Е. Подвинцева, ул. Комсомольская, д. 18	Образец городской усадьбы середины XIX в. в стиливых формах эклектики [8]	 Усадьба золотопромышленника Г. Е. Подвинцева, г. Невьянск. 2022 г.
5	Особняк купца И. З. Карпова, ул. Комсомольская, 3	Образец жилого дома рубежа XIX–XX вв., в стилистике эклектики, основанной на использовании в убранстве фасадов лепного декора «барочного» характера [8]	 Особняк купца И. З. Карпова, г. Невьянск. 2022 г.
6	Городская усадьба купца Селянкина, жилой дом, ул. Крылова, 1	Основные здания усадьбы — жилой дом и флигель — представляют собой образцы усадебных жилых строений XIX в., решенных в духе эклектики, с использованием композиционных приемов архитектуры классицизма [8]	 Городская усадьба купца Селянкина, жилой дом, г. Невьянск. 2022 г.
7	Особняк купца Пискунова, пр. Октябрьский, д. 15	Архитектурное решение характерно для жилых усадебных построек середины — второй половины XIX в., выполненных с использованием элементов «кирпичного» стиля [8]	 Особняк купца Пискунова, г. Невьянск. 2022 г.

Все фотографии в Таблице 1 выполнены Ю.Д. Корюковой (2022).

рзьяная недооценка культурно-исторических объектов, особенно это заметно на малоизвестных, не входящих в число выдающихся объектов исторического наследия. П. Л. Сакко и П. Персико отмечают, что «хотя в настоящее время очевидно, что культурное наследие является центральным элементом идентичности и памяти, гораздо менее очевидным является признание его важности в процессе создания ценностей» [22]. Теряя культурно-исторические ценности, город лишается своего «облика» и не реализовывает свои функции образования, воспитания, развития культурного и творческого потенциала [2].

Изучив некоторые особняки и усадьбы г. Невьянска Свердловской области, автор составил перечень данных объектов с иллюстрациями их нынешнего состояния в Таблице 1. Перечисленные объекты являются памятниками архитектуры регионального историко-культурного значения.

В таблице представлена лишь часть исторических объектов. Город Невьянск обладает интереснейшей историей и старинной архитектурой, людям есть что рассказать, но нечего показать. В данном случае возможно применение термина деградации историко-архитектурного объекта, под которой определяется утрата его функции

и смысла для людей и территории, на которой находится этот объект, вызванной недооценкой его ценности и социально-экономического и культурного потенциала [3]. Чаще всего нерациональное использование или неиспользование в целом исторических зданий приводит к формированию незакрытых потребностей местных жителей и гостей города.

Указанные выводы подтверждаются опросом местного населения, проведенным Администрацией Невьянского городского округа в отношении благоустройства территории набережной [15], которая находится вблизи главных исторических достопримечательностей города. В анкетировании большинство респондентов являются местными жителями (83,9%), за ними следуют жители соседних населенных пунктов (9,9%) и гости города (3%). В основном опрошиваемые живут, работают и учатся недалеко от набережной. В большинстве случаев как зимой, так и летом жители добираются до территории набережной пешком, далее идет личный автотранспорт, велосипед, общественный транспорт. Путем опроса выявлены основные мотивы посещения набережной и близлежащих ее объектов, наглядно представлены пожелания населения (Иллюстрация 1).

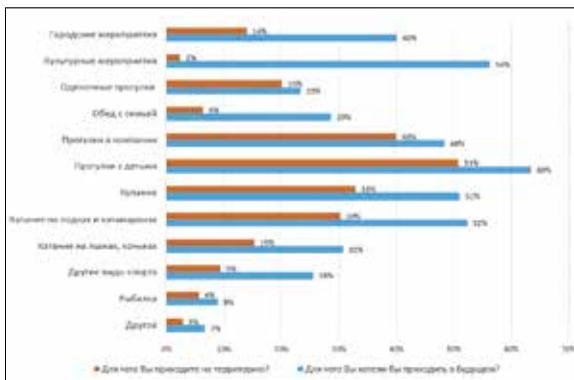


Иллюстрация 1. Итоги опроса местных жителей о мотивах посещения общественной территории Невьянска [15]



Иллюстрация 2. Перспективный туристический маршрут г. Невьянска. Разработано Ю. Д. Корюковой

Исследование показывает, что наибольший отрыв желаемого от действительного имеют такие причины, как посещение культурных, городских и развивающих мероприятий, поход на обед с семьей. Данные потребности жителей отражают потребности города в целом.

Формирование стратегии повышения туристического потенциала с учетом историко-архитектурного наследия

Людам не хватает культурного и развлекательного досуга, и это возможно решить путем реабилитации, под которой понимается нахождение и актуализация новой функции (или нескольких функций) историко-архитектурного объекта с учетом его типологии [23], с одной стороны, и насущных потребностей места и его жителей, с другой [3]. Дополнительно в перечисленных объектах возможно проведение ремонтно-реставрационных работ, которые положительно отразятся на восприятии города в целом.

Объектам культурного наследия помимо владения историко-культурным потенциалом и выполнения туристической функции крайне важно носить и образовательный характер [18]. Чаще всего данные исторические постройки находятся в разных частях города и не обладают общей социокультурной и градостроительной функцией, используются не по назначению или вовсе не используются и, тем самым, не реализуют социально-экономический и туристический потенциал в отношении малого города [3].

Рассмотрим купеческий особняк Власова, находящийся ближе всех из рассмотренных к главным достопримечательностям города — к Невьянской наклонной башне, Спасо-Преображенскому собору и невяянскому историко-архитектурному музею. Исследуемый особняк располагается в комфортной с точки зрения пешей и транспортной доступности части города. Дом, возведенный в конце XIX в., пятистенный, построен по типу классической усадьбы этого периода, с прямоугольным, выгнутым вдоль улицы главным фасадом. Купец, Кузьма Николаевич Власов, владел несколькими магазинами, где шла торговля галантерейными товарами и тканями [6]. В советское время в доме располагались поочередно детский сад, больница, артель по пошиву одежды, а с 1957 г. — детская библиотека [6]. В настоящее время дом перестроили под жилые помещения и, кроме исторического внешнего фасада, уже находящегося в неудовлетворительном состоянии, гостям города и местным жителям больше нечего увидеть и не от кого услышать историю объекта.

Аккумулировав полученную информацию, автор предлагает *реабилитационный* путь обновления особняка. Первым этапом является реставрация фасада и здания в целом, организация благоустройства во дворе особняка и на территории перед ним. Вторым этапом выступа-

ет пересмотр зонирования и концепции использования площадей: первым из вариантов внутренней планировки является образование на первом этаже выставочного зала, историко-художественного или мультимедийного музея и организация экскурсионного сопровождения, это позволит погрузиться в историю особняка и других усадеб города. На втором этаже возможна организация развлекательных и развивающих мероприятий для детей в зависимости от возраста, проведение тематических досуговых мероприятий.

Второй вариант внутренней планировки делает отсылку к Псковским усадьбам и предполагает организацию событийных мероприятий, к числу которых можно отнести Всероссийский Пушкинский праздник поэзии, День Ивана Купалы и др., как это, например, реализуется в Псковской области в усадьбе Васильчиковых-Строгановых и барском доме Д. А. Философова [1]. Возможно проведение театрализованных экскурсий или создание иммерсивного театра, который предполагает постановку, где зрители становятся непосредственными участниками действий, а актеры взаимодействуют не только между собой, но и с публикой [7]. Данные мероприятия уже проводятся в музее-усадьбе М. П. Мусоргского, усадьбой-иммерсивным театром является Дом Поливановых в Москве, который представляет собой восстановление старинной усадьбы и уникальное ее приспособление под современные потребности [4]. Такой вариант привлечет внимание туристов к богатому историческому наследию города, способствует росту интереса к изучению своих корней, крестьянского быта, устройства усадеб и особняков. Как вариант формирования точки общественного питания — кафе в историческом стиле усадеб и особняков XIX–XX вв. также положительно скажется на притяжении как гостей города, так и местных жителей.

Исходя из того, что объекты культурного наследия в основном находятся на исторических территориях, которые являются градообразующим ядром и показателями идентичности города, можно сделать вывод о том, что при выполнении необходимой проработки и реабилитации (реставрации и реновации) данные объекты способны стать «точками роста» города, поскольку уже выступали ими когда-то [3].

Применив к перечисленным в Таблице 1 объектам культурного наследия возможные варианты реабилитации зданий, мы получим новые точки притяжения в городе Невьянске (Иллюстрация 2), которые можно будет посещать согласно указанным пунктам в таблице.

Наиболее перспективным вариантом развития города является создание комплекса культурно-исторических учреждений, которые будут включать в себя несколько объектов. Инновационный путь развития предполагает

использование современных стратегий развития малых городов: создание кластерных пространств, переуплотнение городов в туристические центры, поддержка развития малого предпринимательства и др. [2; 20].

Заключение

Создание организованной системы объектов историко-культурного наследия и организация усадебного туризма позволит вывести на новую ступень развития и совершенствования городских территорий, способствует росту туристического и социально-экономического потенциала г. Невьянска. Восстановление и реновация усадеб и особняков города, продвижение их историй через организацию современного мультимедийного музея, проведение событийных, развлекательных и развивающих мероприятий, создание комплекса культурно-исторических учреждений способствует эффективному привлечению туристов и удовлетворит потребности местного населения, что, в свою очередь, привлечет дополнительные инвестиции, даст возможность восстановления уникального исторического наследия и задаст новый импульс развитию малого города. Организация данных мероприятий по реабилитации исторических зданий преобразит «облик» г. Невьянска, повысит уровень качества городской среды и качества жизни населения, обеспечит инвестиционную привлекательность и создаст перспективы для развития туристического потенциала города.

Список использованной литературы

- [1] Алексеева О. В. Экономическое развитие региона: перспективы развития усадебно-событийного туризма в Псковской области // Новый университет. Серия «Экономика и право». — 2011. — № 3 (3). — С. 69–70. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekonomicheskoe-razvitie-regiona-perspektivy-razvitiya-usadbenno-sobytiynogo-turizma-v-pskovskoy-oblasti>.
- [2] Брендоусова Е. К. Методы сохранения архитектурных традиций при реновации зданий и сооружений // Баландинские чтения. — 2020. — № 1. — С. 16–22. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-sohraneniya-arhitekturnyh-traditsiy-pri-renovatsii-zdaniy-i-sooruzheniy>.
- [3] Быстрова Т. Ю. Деградация и реабилитация историко-архитектурного наследия: функционально-типологический подход // Академический вестник УралНИИПроект РААСН. — 2019. — № 3 (42). — С. 26–30.
- [4] Дом Поливановых в Москве. «Дом 1907». Усадьба — иммерсивный театр. — URL: <https://vadimrazumov.ru/405936.html> (дата обращения: 21.09.2022).
- [5] Единая межведомственная информационно-статистическая система России. — URL: <https://www.fedstat.ru/indicator/55126>.
- [6] Забытые памятники Урала. Вып. 34. Дом купца Кузьмы Власова // РГППУ: офиц. сайт. — URL: <https://rsvpu.ru/instituty/institut-gseo/kafedra-dpo/istoricheskij-proekt-kafedry-istorii-rossii/zabytye-pamyatniki-urala-vypusk-34/>.
- [7] Иммерсивный театр. — URL: <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/immersivnyiteatr/> (дата обращения: 03.10.2022).
- [8] Информация о Свердловской области и Урале. — URL: http://semantic.uraic.ru/object/objectedit.aspx?object_id=14861&project=1 (дата обращения: 16.10.2022).
- [9] Кедринский А. А. Основы реставрации памятников архитектуры. Обобщение опыта школы ленинградских реставраторов. — М.: Изобразит. искусство, 1999. — 184 с.
- [10] Кубина Е. А., Барейчева М. А. Сохранение историчности района-соцгорода в процессе реновации: Екатеринбург // Академический вестник УралНИИПроект РААСН. — 2022. — № 1 (52). — С. 20–26. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-istorichnosti-rayona-sotsgoroda-v-protssesse-renovatsii-ekaterinburg>.
- [11] Культурное наследие России и туризм / науч. ред. Ю. А. Веденин, О. Ю. Штеле, П. М. Шульгин. — М.: Рос. науч.-исслед. ин-т культур. и природ. наследия им. Д. С. Лихачева, 2005. — 172 с.
- [12] Лакедемонский А., Полоус М. Туристический поток накроет Урал // Облгазета. — URL: <https://www.oblgazeta.ru/society/135435/> (дата обращения: 30.09.2022).
- [13] Мешкова В. М. Наклонная башня Демидовых — туристический бренд г. Невьянска // Третьи Невьянские исторические чтения: материалы науч.-практ. конф. — Невьянск: Тип. «Пятерка»; Екатеринбург, 2009. — С. 107–122.
- [14] Невьянск: достопримечательности // Культурный туризм. — URL: <https://culttourism.ru/sverdlovskaya/nevyansk/> (дата обращения: 14.10.2022).
- [15] Невьянская набережная. Дневник проекта по развитию городской среды: [сайт]. — URL: <http://nevyansk.tilda.ws/> (дата обращения: 14.10.2022).
- [16] Нюренбергер Л. Б., Лучина Н. А., Петренко Н. Е., Курнявкин А. В. Усадебный туризм в системе социально-экономического развития региона // Человек. Спорт. Медицина. — 2020. — № 2. — С. 157–163. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usadbennyuturizm-v-sisteme-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitiya-regiona> (дата обращения: 14.10.2022).
- [17] Пьянкова А. Ю. Невьянская башня как объект культурно-образовательного туризма Уральского региона // Шаг в историческую науку: материалы XIX Всерос. науч.-практ. конф. молодых ученых, Екатеринбург, 26 апреля 2019 г. — Екатеринбург: УрГПУ, 2019. — С. 290–292.
- [18] Распоряжение Правительства Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 872-р «Об утверждении Концепции федеральной целевой программы “Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2019–2025 годы)”».
- [19] Рычихина Н. С. Использование кластерного подхода при разработке стратегии развития туризма в средних и малых городах // Региональная экономика: теория и практика. — 2013. — № 33. — С. 54–58. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-klasterного-podhoda-pri-razrabotke-strategii-razvitiya-turizma-v-srednih-i-malyh-gorodah> (дата обращения: 14.10.2022).
- [20] Рычихина Н. С. Стратегии роста промышленного потенциала малых городов // LAP. Lambert Academic Publishing, 2012. — 83 с.
- [21] Amine A. C. R., et al. Evolutionary Processes, Morphology and Typology of Historical Architecture as a Line of Research; a Tool for Conservation // Proceedings REAL CORP 2011. Tagungsband 18–20 May 2011, Essen. — P. 285–292.
- [22] Napolitano P. The Socio-Economic Impact of the Cultural Heritage on the Communities. — URL: <http://digicult.it/news/the-socio-economic-impact-of-the-cultural-heritage-on-the-communities> (дата обращения: 14.10.2022).

References

- [1] Alekseeva O. V. Ekonomicheskoe razvitie regiona: perspektivy razvitiya usadebno-sobytiynogo turizma v Pskovskoy oblasti // Novyj universitet. Seriya «Ekonomika i pravo». — 2011. — № 3 (3). — S. 69–70. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekonomicheskoe-razvitie-regiona-perspektivy-razvitiya-usadebno-sobytiynogo-turizma-v-pskovskoy-oblasti>.
- [2] Brendousova E. K. Metody sohraneniya arhitekturnyh tradicij pri renovacii zdaniy i sooruzhenij // Balandinskie chteniya. — 2020. — № 1. — S. 16–22. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-sohraneniya-arhitekturnyh-traditsiy-pri-renovatsii-zdaniy-i-sooruzheniy>.
- [3] Bystrova T. Yu. Degradaciya i reabilitaciya istoriko-arhitekturnogo naslediya: funkcional'no-tipologicheskij podhod // Akademicheskij vestnik UralNIIproekt RAASN. — 2019. — № 3 (42). — S. 26–30.
- [4] Dom Polivanovyh v Moskve. «Dom 1907». Usad'ba — immersivnyj teatr. — URL: <https://vadimirazumov.ru/405936.html> (data obrashcheniya: 21.09.2022).
- [5] Edinaya mezhdovedstvennaya informacionno-statisticheskaya sistema Rossii. — URL: <https://www.fedstat.ru/indicator/55126>.
- [6] Zabytye pamyatniki Urala. Vyp. 34. Dom kupca Kuz'my Vlasova // RGPPU: ofic. sajt. — URL: <https://rsvpu.ru/instituty/institut-gseo/kafedra-dpo/istoricheskij-proekt-kafedry-istorii-rossii/zabytye-pamyatniki-urala-vypusk-34/>.
- [7] Immersivnyj teatr. — URL: <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/immersivnyiteatr/> (data obrashcheniya: 03.10.2022).
- [8] Informaciya o Sverdlovskoj oblasti i Urale. — URL: http://semantic.uraic.ru/object/objectedit.aspx?object_id=14861&project=1 (data obrashcheniya: 16.10.2022).
- [9] Kedrinskij A. A. Osnovy restavracii pamyatnikov arhitektury. Obobshchenie opyta shkoly leningradskih restavratov. — M.: Izobrazit. iskusstvo, 1999. — 184 s.
- [10] Kubina E. A., Barejcheva M. A. Sohranenie istorichnosti rajona-sogoroda v processe renovacii: Ekaterinburg // Akademicheskij vestnik UralNIIproekt RAASN. — 2022. — № 1 (52). — S. 20–26. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-istorichnosti-rajona-sotsgoroda-v-protsesse-renovatsii-ekaterinburg>.
- [11] Kul'turnoe nasledie Rossii i turizm / nauch. red. Yu. A. Vedenin, O. Yu. Shtelev, P. M. Shul'gin. — M.: Ros. nauch.-issled. in-t kul'tur. i prirod. naslediya im. D. S. Lihacheva, 2005. — 172 s.
- [12] Lakedemonskij A., Polous M. Turisticheskij potok nakroet Ural // Oblgazeta. — URL: <https://www.oblgazeta.ru/society/135435/> (data obrashcheniya: 30.09.2022).
- [13] Meshkova V. M. Naklonnaya bashnya Demidovyh — turisticheskij brend g. Nev'yanska // Tret'i Nev'yanskije istoricheskie chteniya: materialy nauch.-prakt. konf. — Nev'yansk: Tip. «Pyaterka»; Ekaterinburg, 2009. — S. 107–122.
- [14] Nev'yansk: dostoprimechatel'nosti // Kul'turnyj turizm. — URL: <https://culttourism.ru/sverdlovskaya/nevyansk/> (data obrashcheniya: 14.10.2022).
- [15] Nev'yanskaya naberezhnaya. Dnevnik proekta po razvitiyu gorodskoj srede: [sajt]. — URL: <http://nevyansk.tilda.ws/> (data obrashcheniya: 14.10.2022).
- [16] Nyurenberger L. B., Luchina N. A., Petrenko N. E., Kurnyavkin A. V. Usadebnyj turizm v sisteme social'no-ekonomicheskogo razvitiya regiona // Chelovek. Sport. Medicina. — 2020. — № 2. — S. 157–163. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/usadebnyy-turizm-v-sisteme-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitiya-regiona> (data obrashcheniya: 14.10.2022).
- [17] P'yankova A. Yu. Nev'yanskaya bashnya kak ob'ekt kul'turno-obrazovatel'nogo turizma Ural'skogo regiona // Shag v istoricheskuyu nauku: materialy XIX Vseros. nauch.-prakt. konf. molodyh uchenyh, Ekaterinburg, 26 aprelya 2019 g. — Ekaterinburg: UrGPU, 2019. — S. 290–292.
- [18] Rasporyazhenie Pravitel'stva Rossijskoj Federacii ot 5 maya 2018 g. № 872-r «Ob utverzhenii Konceptii federal'noj celevoj programmy “Razvitie vnutrennego i v'ezdnoogo turizma v Rossijskoj Federacii (2019–2025 gody)”».
- [19] Rychihina N. S. Ispol'zovanie klaster'nogo podhoda pri razrabotke strategii razvitiya turizma v srednih i malyh gorodah // Regional'naya ekonomika: teoriya i praktika. — 2013. — № 33. — S. 54–58. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-klaster'nogo-podhoda-pri-razrabotke-strategii-razvitiya-turizma-v-srednih-i-malyh-gorodah> (data obrashcheniya: 14.10.2022).
- [20] Rychihina N. S. Strategii rosta promyshlennogo potenciala malyh gorodov // LAP. Lambert Academic Publishing, 2012. — 83 s.
- [21] Amine A. C. R., et al. Evolutionary Processes, Morphology and Typology of Historical Architecture as a Line of Research; a Tool for Conservation // Proceedings REAL CORP 2011. Tagungsband 18–20 May 2011, Essen. — P. 285–292.
- [22] Napolitano P. The Socio-Economic Impact of the Cultural Heritage on the Communities. — URL: <http://digicult.it/news/the-socio-economic-impact-of-the-cultural-heritage-on-the-communities> (data obrashcheniya: 14.10.2022).

Статья поступила в редакцию 09.11.2022.

Опубликована 30.06.2023.

Koryukova Yulia D.

Master's Student, Institute of Construction and Architecture, Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin (UrFU), Administrator of Construction Projects, Atomstroycomplex Corporation, Yekaterinburg, Russian Federation
e-mail: koryukova.yulya510@yandex.ru