

DOI 10.25628/UNIIP.2024.62.3.018



Рецензия на коллективную монографию «Атлас индустриального наследия Большого Екатеринбурга».

Авторы:

Е. В. Алексеева,
Т. Ю. Быстрова,
В. В. Литовский,
С. А. Патрушев.

Екатеринбург : Tatlin, 2024. 400 с.

Индустриальное наследие представляет собой уникальный ресурс, способствующий социально-экономическому развитию России в современных условиях. В современном мире сохранение и переосмысление объектов индустриального наследия становятся важными задачами, которые могут существенно повлиять на идентичность территории и ее устойчивость. Объекты наследия не только аккумулируют в себе историю науки, технических и экономических поисков, но и обладают потенциалом при их включении в городские, образовательные, туристические процессы.

Работа с индустриальным наследием — важный аспект современного развития России, способствующий сохранению исторической памяти, социальному единству и экологической устойчивости. Эффективное сотрудничество между государственными и частными структурами, а также активное вовлечение местных сообществ в процессы сохранения необходимо для успешной ревитализации индустриальных объектов. К сожалению, для подобной работы не всегда хватает соответствующих информационных источников, что препятствует осознанию потенциала наследия во всей его полноте. «Атлас индустриального наследия Большого Екатеринбурга», включающий данные не только по самому Екатеринбургу, но Березовскому, Верхней Пышме, Среднеуральску, Арамили, Дегтярску, Сысерти, Первоуральску, Ревде, Полевскому и Билимбаю, восполняет многие пробелы. Он представляет различные разделы промышленности и экономики агломерации, от металлургии до легкой промышленности, и трактует наследие как систему, включающую промышленные здания, технологии, инфраструктурные связи, продукты, менталитет и образ жизни горожан.

Формат Атласа выбран авторами вполне осознанно. Существует множество типов атласов, посвященных различным промышленным секторам как на национальном

уровне, так и в контексте отдельных регионов, но многие из них сформированы, как перечень, не дающий возможности уловить специфику места, его «дух». Нечто подобное предшествовало и работе над «Атласом». С 1990-х годов индустриальное наследие Урала стало объектом интереса не только в России, но и за рубежом. Ряд мест и объектов, таких как Белая башня или Плотинка, постоянно привлекающих внимание специалистов и общественности, как бы заслоняют множество других, не менее значимых достижений и не показывают их во взаимосвязи (например, повышенное внимание к сохранению лесов и озеленению как следствие рано возникших экологических проблем; логика селитбы в связи с логикой размещения предприятий и т. п.). Для работы с индустриальным наследием в актуальных сегодня формах необходимо понимание индустриальных и иных объектов на основе междисциплинарного подхода, включающего исторические, экономико-географические, социально-экономические и социокультурные аспекты.

Цель «Атласа индустриального наследия Большого Екатеринбурга» состоит в системной, упорядоченной демонстрации объектов, имеющих значение для индустриального истока и развития территории. Системный подход позволяет рассматривать Большой Екатеринбург как агломерационное целое, подчеркивая взаимосвязь элементов и подсистем. Исследование эволюции и наследия лесного хозяйства, водно-энергетической системы, горнорудного наследия, транспортной инфраструктуры, машиностроения и цветной металлургии, легкой и пищевой промышленности, транспорта, энергетики, водоснабжения важно для понимания динамики развития города, в том числе и в обозримом будущем. Сформулированные в заключительной части направления работы с индустриальным наследием Большого Екатеринбурга выполнены на основе анализа мирового опыта и с максимальным учетом местных реалий.

К числу положительных моментов книги можно отнести фундаментально проработанную историографию вопроса, представленную во введении, и четко очерченную методологическую базу. Одной из основ авторы выбирают концепцию рефлексивной («второй») модерности У. Бека, которая утверждает, что объекты наследия могут продолжать существовать в условиях новой экономики. Этот подход влечет за собой необходимость переоценки индустриального наследия в сторону понимания его актуальности, непреходящего значения для города и территории.

Помимо объектов наследия в «Атласе» представлены создатели индустрии Екатеринбурга и окружающих малых городов. Эта персонализация уводит от представления о том, что развитие промышленности — некий объективный процесс, отчужденный от отдельного человека. Судьбы тех, кто изобретал, проектировал, исследовал, открывал Урал, прежде не были представлены в такой последовательности и объеме.

Карты, рисунки, фотографии и картины дают представление не только об истории индустриального комплекса Большого Екатеринбурга, но и о современном положении дел — музеях, памятниках, процессах меморации в разных частях агломерации.

«Атлас» снабжен небольшим глоссарием терминов, наиболее часто используемых теми, кто работает с индустриальным наследием, избранной библиографией по теме, указателями имен и географических названий.

Атлас может быть полезен людям разных профессий, от экспертов до педагогов, от инициаторов городских проектов до представителей туристического сектора. Он по-новому открывает многие места для жителей Екатеринбурга. Разработанные на основе достоверной, проверенной информации маршруты, включающие в себя заводы, фабрики и другие индустриальные объекты, могут привлечь российских и зарубежных туристов, желающих увидеть уникальные примеры промышленной архитектуры и познакомиться с историей региона. Книгой могут воспользоваться представители областной и муниципальной власти, к примеру, при принятии решения о той или иной бывшей промышленной территории.

Уверен, что большой труд высококвалифицированной команды людей, не только знающих, но и любящих Екатеринбург, найдет своего читателя и принесет немало пользы.

В. Г. Вениаминов